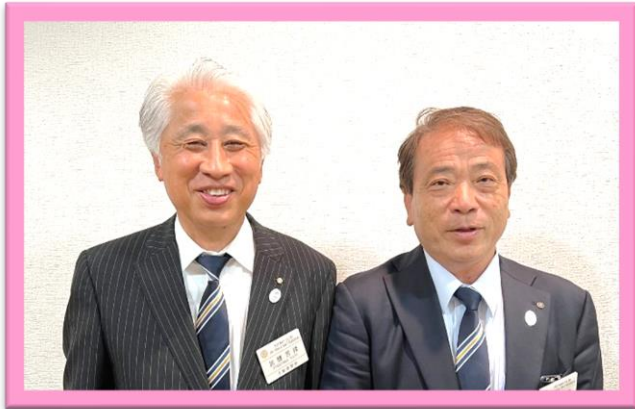


草加松原ロータリークラブ

2022-23年度 国際ロータリーのテーマ イマジンロータリー



2月14日の例会記録

◆ お客様 演劇創造ドラママン 金子之男様

◆ 会長あいさつ 加藤芳隆会長

皆さんこんばんは、今日も例会に、ご出席ありがとうございます。全くの余談ですが、2月14日は何の日かご存じですか？「煮干しの日」だそうです、「2に棒4で」煮干しになります。

そして、バレンタインデーですよ。たぶん、多くの方が「義理チョコ」をいただいたのではないのでしょうか？このバレンタインと言う名前は、実在の人物で、「ヴァレンティヌス キリスト」教司祭だった人だそうです。2月14日は「恋人達の日」としてキリスト教では知られていた様です。

日本では、チョコレート業界の作戦でしょうか？ チョコレートを、女性からの告白として渡すという事が、習慣になっていますよね！ そこで、初めて知ったのですが、種類によって意味が違う事を皆さんご存知でしたか？私は正直何も知りませんでした。誰がどの様に意味付けしたのかは知りませんが。チョッと興味深いので、紹介したいと思います。

第513回 例会 2月21日 草加市文化会館

＊＊本日のプログラム＊＊

開会点鐘	幹事報告
ロータリーソング	委員会報告
四つのテスト	SAA報告
お客様紹介	出席報告
会長挨拶	閉会点鐘

卓話 2770 地区公共イメージ部門
瀬田 秀樹委員長

1. チョコレート あなたと同じ気持 LOVE

2. マロングラッセ 永遠の愛

3. クッキー 友だちはいよう

4. バウムクーヘン 幸せが続きます様

5. キャンディ、飴 好き LIKE

逆にそこで、気を付けたいのが、

1. グミ、マシュマロ 嫌い

2. せんべい 愛が割れる 等々。

何も知らないであげてしまうと、誤解されてしまうかも知れません。これは、3月14日のホワイトデーにも同じ事が言えるそうなので、気を付けて、お返しをしたいものです。

今日は、金子さんの一人芝居があるので、あいさつは短めにし、宜しく願い致します。また例会終了後、安田さんの歓迎会が有りますので宜しく願い致します。ありがとうございました。



国際ロータリー第2770地区第9グループ

草加松原ロータリークラブ

会 長：加藤 芳隆
幹 事：鈴木 努

例会日：毎週火曜日 19:00～20:00

例会場：草加市文化会館

事務局：草加市青柳 8-56-21

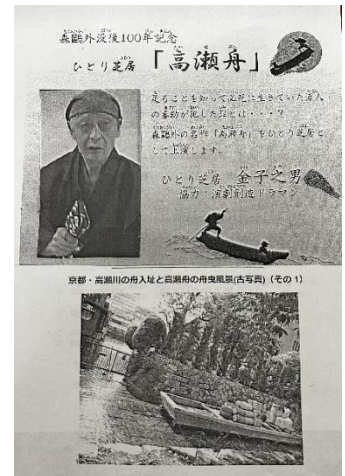
TEL/FAX 048-967-5315

PC : sokamatsubara@abelia.ocn.ne.jp



本日のプログラムについて 長谷部健一プログラム委員長

皆さんこんばんは、今日のプログラムはお手元にチラシが配られていると思います。森鷗外という日本の有名な文豪がいます。お亡くなりになって100年記念ということで演劇創造ドラマンといって草加で長年演劇をやられている草加の素晴らしい文化の発信者で金子之男さんがひとり芝居で「高瀬舟」をして下さいます。音響や照明で小林なおみさんも参加していただけるということです。「高瀬舟」は皆さんご存じと思いますが、金子さんは通り一遍の考えではなく、独特の考えをお持ちになっているということで、読ませていただきます。高瀬舟の話は、一般的には小欲知足(欲が少なく、悪い事をする)安楽死の是非がテーマとして知られていますが、金子さんはこれにプラスして生きざまに焦点を当てている作者森鷗外の人生もそうであったように、現在の私達も日々腑に落ちぬことの連続、その中でそれぞれの生き様が刻々と綴られているものだとして今日の一芝居「高瀬舟」を上演していただけるそうでございます。楽しみにしていただければと思います。宜しくお願い致します。



ひとり芝居「高瀬舟」

演劇創造ドラマン

演者

金子之男

音響・照明

小林なおみ

出演者プロフィール

金子之男さん

所属 加川事務所

劇道場で初心者向けの演技指導をし、主宰する演劇創造ドラマンで、実験芝居づくりを行い、劇場や学校、各種施設にて幅広く演劇活動をしている。

「ごんぎつね」「高瀬舟」など多数の作品を手掛けられ、「ショコキ」「恐山殺人事件」

「はみ出し刑事」「相棒」「巨悪を眠らせない」「ドレッサー」など映画・テレビ・舞台

などにも多数出演

小林なおみさん

2006年に演劇創造ドラマンの音楽担当として出発

その後、演劇創造ドラマン主宰の金子氏の手ほどきを受け、女優として活動開始

主な作品は、山本周五郎の「しぐれ傘」「おたふく」「ゆうれい貸家」「麦藁帽子」

「笑説・嫁問答」など



演劇創造ドラマンの直近5年間の活動

○ 金子之男さんがメイン ※ 小林なおみさんがメイン

2018年 3月	ドレッサー(加藤健一事務所)	下北沢本多劇場	○
7月	嫁問答(山本周五郎作品)	草加市中央公民館	○
9月	麦藁帽子(山本周五郎作品)	草加松原ロータリークラブ	○
2019年 4月	ゆうれい貸家(山本周五郎作品)	草加市文化会館	○
8月	花いちもんめ(宮本研作品)	大久保図書館	※
12月	花いちもんめ(宮本研作品)	草加市文化会館	※
2020年	—コロナ感染広まる—		
11月	花いちもんめ(宮本研作品)	草加市柿木公民館	※
2021年10月	そうかの昔話(草加市編纂)	草加市歴史資料館	○
2022年 6月	高瀬舟(森鷗外作品)	草加市中央公民館	○
11月	高瀬舟(森鷗外作品)	大久保図書館	○



主要登場人物

喜助 主人公、弟殺しの罪で遠島の刑に処せられる
弟 喜助の弟
羽田庄兵衛 京の町奉行の同心、喜助を護送する役目

高瀬舟とは

江戸時代、京の都の物資運搬は街中に流れる運河・高瀬川を通う高瀬舟が担っていました。そして遠島の刑に処せられた罪人を、大阪へ人目のない夜に護送するのにも高瀬舟は使われました。遠島の罪人は物盗りの為に人を殺めたという様な凶悪な罪人ばかりではなく、例えば心中で死に切れずに生き残ってしまった一方の人間のような、同情の気持ちを禁じ得ない場合の咎人も多く含まれていました。

罪人を運ぶ高瀬舟には、お上の情けでその親類縁者の一人が大阪まで同乗を許されます。護送の任にあたる京町奉行配下の同心は、彼らが夜通し話明かす語りからその悲惨な身上を細かく知る事もありますが、役目の当たった同心が心根の優しい人だった場合、悲し過ぎる彼らの境遇に涙を堪えかねる事も時にあり、立場上それを表に出さず御役目を果たさねばならない辛さは格別でした。その為に高瀬舟による護送の御役目は、そんな同心仲間の間では不快な仕事として敬遠されていました。

あらすじ

<明るい罪人>

江戸の世の寛政の京。桜の散る程の頃に、京町奉行同心・羽田庄兵衛は一人の咎人を護送する御役目につきます。護送する男の名は喜助。罪状は弟殺しとのみ聞いていましたが、その瘦せた色白の男の神妙で大人しい、役人である庄兵衛を敬う態度に始めから逆に物珍しさを感じていました。男の物腰には、罪人にありがちな心にもない見せかけだけの従順や媚びではない様子が窺がえ、その事を奇異に思ったのです。船上でも庄兵衛は、役目通りの見張りの目だけではない興味から、喜助の様子を窺っていました。初夏も近い穏やかな高瀬川の船上で、雲に見え隠れする月を見上げたりする喜助の表には、咎人とは思えぬ晴れやかさが見受けられ、自分という役人の目が無ければ、鼻歌さえ出ると思えるほどの明るさが感じられました。数多くの罪人を送り出した経験を持つ庄兵衛でもかつて見た事も無いこの咎人の表情に、庄兵衛の胸中には測りかねる不思議が繰り返し湧き上がってきます。

<無欲な咎人>

湧き出る興味に抗えずに、庄兵衛は御役目を多少逸脱するかもしれないのを覚悟で、島に流される男がどうしてその様に楽しげにさえ見える態度でいられるのかを喜助に問いかけました。喜助はにっこり微笑んで答えます。今まで自分は散々に苦しい目をしながら生きて来て、その苦しさを思うと辛いと言われる島暮らしも苦にはならず、しかも自分の懐には、お上の慈悲で下された二百文というお金が入っており、生まれてこの方、この様な沢山のお金を持ったことがないと言います。借金の繰り返して暮らしてきた自分が、働きもせずに牢で、まともな食事を頂いた有難さ。その上に娑婆の自分では得様のないこのお金を島暮らしの元手にしたいと、喜助は語るのです。下っ端役人として決して豊かではない自らの貧しい生活と比べて、庄兵衛は喜助のこれまでの厳しかった身上に思いを馳せます。あの劣悪な牢屋の食事さえ、文字通り食うや食わずの喜助にとっては、天から恵まれた有難い食だったのです。さらなる下し金を合わせて人生最高の幸せを感じている無欲なこの咎人から、庄兵衛は毫光が射すのを見ました。

<弟殺し>

この様な男が弟を殺したのかという思いと疑問が、庄兵衛の口から「喜助さん」という呼び掛けを發させていました。お上の役人が罪人に敬称を使うべきではないのです。思わずの事にバツの悪さを感じながらも、庄兵衛は殺しの成り行きを問わずにはいられませんでした。子供の頃に、二親が病死した喜助兄弟は、近所の家の小間使いや施しなどで成長し、職を得た後でも兄弟二人力を合わせて生きてきました。しかし弟は病を得てしまい、貧しい中で喜助は懸命に働いて弟を養いました。そんなある日、仕事を終えて住まいの掘立小屋に戻った喜助は、喉に剃刀が食い込んで血だらけになった弟を見ます。弟は治りそうもない病身を憂い、兄にこれ以上の苦勞を掛けるに忍びなく自ら喉笛を切ったのです。しかし死にきれず、弟は兄に喉の剃刀を抜いて死なせてくれと頼みます。驚いた喜助は医者と呼ばうとしますが、そんな金が無い事は弟も分かっている、このまま逝く事を必至の眼差しで訴えます。迷う喜助を睨むその眼には、切望の余り憎々し気な表情さえ浮かび、それに押されて喜助が抜いて遣る事を承諾した途端に晴れやかで嬉しそうな眼に変わりました。覚悟を決めた喜助が剃刀を引き抜きました。その刹那、近所の老婆が小屋に入って来たのです。死がほぼ決まっている弟の悩みや苦しみを除く為に、弟の心底願う死を与える。確かに殺しには違いないが、これが重罪に値する殺しなのだろうか。そういう疑問で庄兵衛の心は満ちました。そしてそれは庄兵衛には解く事のできない疑問でした。御奉行という偉い方の仕置きをその答えにしようとする庄兵衛でしたが、それでも腑に落ちない心が消える事はありませんでした。



森鷗外について

本名森林太郎。1862(文久 2)年、代々津和野藩の典医を務める森家の長男として生まれました。10歳のとき父と共に上京し、ドイツ語を学び東京大学予科に最年少で入学。大学では医学を学び、卒業後軍医となりました。1884(明治 17)年からは、軍の衛生学の調査及び研究のためドイツへ留学しました。

帰国後は軍医としての仕事のかたわら、小説「舞姫」「雁」「山椒大夫」「高瀬舟」、史伝「渋江抽斎」などを執筆。医学・文学の評論や小説・戯曲等の翻訳、ヨーロッパ文学の紹介などを行い、明治を代表する知識人として活躍しました。

1907(明治 40)年には陸軍軍医総監・陸軍省医務局長に就任、1916(大正 5)年まで務めました。陸軍を退職した翌年からは、帝室博物館総長兼図書頭の職につき、上野の帝室博物館や秋には奈良の正倉院にも赴き、亡くなる直前まで仕事を続けました。千駄木団子坂上にあった「観潮楼」には家族とともに 30 年間、1922(大正 11)年 7 月 9 日、60 歳で亡くなるまで暮らした。

文京区立森鷗外記念館について

明治の文豪森鷗外が誕生して 150 年目の 2012 年、2008 年より改築のため休館しておりました「文京区立本郷図書館鷗外記念室」が、新たに「文京区立森鷗外記念館」として生まれ変わりました。

文京区千駄木は、鷗外がその半生を過ごした地です。記念館が建つ場所は、鷗外の旧居「観潮楼」の跡地で、鷗外は 1892(明治 25)年から、亡くなる 1922(大正 11)年までここで過ごしました。

小説家、戯曲家、評論家、翻訳家、陸軍軍医と、いくつもの顔をもつ鷗外は、その業績から傑出した才能は明らかですが、文化人たちとの交流からも人間鷗外の大ささを知ることができます。

親睦委員会 牛山信康委員長

皆さんこんばんは、今日は例会が終わった後に皆さんと一緒に皆さんと一緒に安田さんの入会のお祝いをしたいと思っておりますので、どうか皆さん帰らないで平城苑に移動してひと時を楽しみたいと思っております。宜しくお願い致します。

2月14日 ZOOM 参加者

来栖勝幸会員

幹事報告 鈴木 努幹事

皆さんこんばんは、2 件ご報告とお礼がございませう。

- * 今日にはバレンタインデー、お手元にチョコレートがあると思っております。これは事務局 2 人から皆さんへの公平な愛です。ありがとうございました。
- * 次年度、米山記念奨学生が来ます。お名前は魏 莎莎(ギ ササ)さんという女性、中国出身の文教大学の学生に内定と言う報告です。
- * インターシティミーティング(IM)が数年ぶりに開催されます。今回は、ポリオ撲滅チャリティ「いきいきフェスタ」で行われます。

開催日は、3 月 12 日(日) 草加市文化会館、3 部構成で行われます。

- ・第 1 部 13:00~ 学生さんたちによる音楽会 (ホール)
- ・第 2 部 18:00~ 式典(第 1 会議室)
- ・第 3 部 19:10~ 懇親会 ご参加を宜しくお願い致します。



2月14日 ニコニコBOX			
金額	18,000 円	累計	399,201 円
2月14日 出席報告			
会員総数	34	出席	16
出席免除	2	MU	2
出席適用	32	出席率	64.52

今後のプログラム

- 2/28 卓話「インボイス制度について」
長谷部健一会員 レセプション
- 3/7 誕生・結婚祝
レセプション
- 3/14 インターシティミーティングに振替
12 日草加市文化会館で開催

加藤 芳隆会長	今日は安田さんの歓迎会です。久々の焼肉で楽しみたいと思っております。宜しくお願い致します。
鈴木 努幹事	今日は風が冷たいですね。お客様の金子之男様、本日はありがとうございます。そしてこの後は新入会員歓迎会です。楽しみましょう。
会田小弥太会員	金子之男様「高瀬舟」楽しみにしております。
牛山 信康会員	今日はバレンタインデー、家に帰ったらチョコレートもらえるかしら？
大塚 嘉一会員	息子(高 1)が山手線を歩いて 1 周したそうです。若いとはムダなことに熱中するという事なのでしょうか！
木村 博行会員	ドラマン金子様本日は宜しくお願い致します。義理チョコを多数いただいたのでホワイトデーの支払いが大変そうです。寒さに負けず、がんばりましょう。
田川 富一会員	草加白門会会員 金子之男さんの「高瀬舟」の演劇を楽しみに出席しました。
二階堂祐司会員	金子之男様、一人芝居「高瀬舟」を楽しみます。新会員歓迎会も楽しみです。
長谷部健一会員	演劇創造ドラマンの金子之男様、一人芝居「高瀬舟」を楽しみに来ました。宜しくお願い致します。
山崎 秀美会員	安田さん、お陰様で今日は焼肉です。金子之男様「高瀬舟」楽しみです。
関 幸彦会員	金子之男様楽しみにしています。確定申告まっ只中です。
安田 洋介会員	厳しい寒さが続きます。皆様ご自愛下さい。