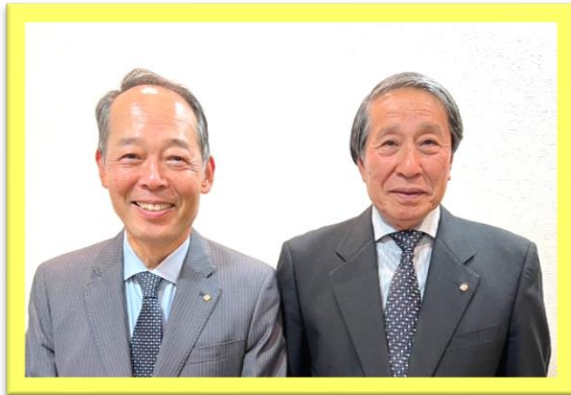




世界に希望を生み出そう

草加松原ロータリークラブ

2023-24年度 国際ロータリーのテーマ 世界に希望を生み出そう



4月9日の例会記録

- ◆ お客様 演劇ドラマン 金子之男さん 小林なおみさん
- ◆ 会長あいさつ 山崎秀美会長

皆様こんばんは、今日は金子之男さんの一人芝居、芥川龍之介作の「蜘蛛の糸」です。皆様心行くまで楽しんでください。

さて、今週はいろいろありました。まず4月6日は、大宮のソニックシティにて、2024年度「米山奨学生・カウンセラーオリエンテーションおよび初顔合わせ」がありまして参加してきました。次年度私がカウンセラーに立候補させていただきましました。加藤さんには申し訳ありませんが私が彼のカウンセラーになりましたので報告します。

当クラブは昨年の魏莎莎さんに続き、幸運なことに、今年度も「謝 嘉杰(シャ カケツ)」さん、中国の方が配属されました。今年の9月で24歳になる独協大学経済学部4年生の男性で立派な体格をしています。彼は獨協大「ロータアクトクラブ」の会長をされているようです。来週はお見えになりますので、よろしく願いいたします。早く会員の皆さんに馴染んでくれればと思います。

昨年度のロータリー財団の寄付金が100%達成されたということで、バナーが2本送られてきました。

第569回 例会 4月16日 草加市文化会館

＊＊本日のプログラム＊＊

開会点鐘	幹事報告
ロータリーソング	委員会報告
四つのテスト	SAA報告
お客様紹介	出席報告
会長挨拶	閉会点鐘

卓話『50歳過ぎて芝居と落語にチャレンジ』
ベンチャー落語家 三遊亭遊助

これも喜ばしいことです。加藤年度の財団の寄付金、個人としてもクラブとしても100%達成したと言う事で届きました。

最後に、昨日「川口モーニングRCのアイメイトのチャリティゴルフ大会」がプレステージで開催され、会田幹事、加藤親睦委員長、鈴木会員増強維持部門委員長とともに参加してきました。

結果は、加藤さん・鈴木さん・・・といった順でした。今日は、「蜘蛛の糸」を堪能したいので、これくらいにいたします。有難うございました。

今後のプログラム

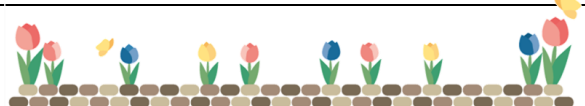
4/23 地区セミナー参加者の報告	レセプション
4/30 草加あおはる食堂報告	レセプション
5/7 誕生祝・結婚祝	レセプション

4月9日 ニコニコBOX

金額	18,000円	累計	695,000円
----	---------	----	----------

4月9日 出席報告

会員総数	34	出席	17
出席免除	2	MU	2
出席適用	32	出席率	59.38
ZOOM参加	来栖勝幸会員		



国際ロータリー第2770地区第9グループ

草加松原ロータリークラブ

会長：山崎 秀美
幹事：会田小弥太

例会日：毎週火曜日 19:00~20:00

例会場：草加市文化会館

事務局：草加市青柳 8-56-21

TEL/FAX 048-967-5315

PC : sokamatsubara@abelia.ocn.ne.jp



一人芝居 芥川龍之介作「蜘蛛の糸」



芥川龍之介について

演劇ドラママン 金子之男

文化協会の方でいつもお世話になっています。皆さんの今お手元にこの写真があるとしますけれども、皆さんお分かりでしょうか！

名前は誰かわかりますか！よく見かけますよね！こういうポーズをする人なんですけど、名前を言ってみてください。夏目漱石じゃありません。先ほど司会の方からもうご案内いただきました芥川龍之介ですが、生まれた時は芥川龍之介ではないのです。知ってらっしゃいますか。と言うとちょっと変な話に聞こえてしまうのですが、龍之介が生まれたのは知ってらっしゃる方いますか！

東京の中央区京橋で1892年(明治25年)に生まれているのですが、本当の名前は新原龍之介さんですが、7か月の時に芥川龍之介になったのです。

生のお母さんは「フクさん」と言いましてまして、この方が高齢出産で重い精神的な病にかかってしまいました。そのために、龍之介ちゃんは、お母さんが育てられないからということで離れなくてはならなくなり、お母さんの実家に預けられます。その実家が芥川家です。これは私の推察ですけど、芥川龍之介が文学者として、そしてまた色々と物書きとして大成していく最初が芥川家に行ったので出来たのではないかな～と推察できます。芥川家は、教育的にも文化的にも非常に位の高いところにあったようでございまして、色々な教育や躰を受けて、文化的なものを身につけていったと言うようなことなのです。

また、生まれた年が辰年で辰の月、辰の日、辰の時に生まれたと言う事で新原さんのお父さん・お母さん、お祖父さん・お祖母さんが龍之介にしようとして龍之助になったようでございます。それが新原龍之助さんの生まれた時の様子で、7か月程で新原が芥川に変わったということです。フクさんとは一緒に生活はしていませんが龍之介が10歳の時に亡くなってしまいました。父さんもいろんな事情があったらしくて、目の前には現れることができなくなってしまったということもあったようです。芥川家は教育的に熱心な家ですか色々勉強に励んで、やがて大学は皆さんご存じのように東京大学になります。全然繋がりはないのですが、夏目漱石も東京大学の英文科を出ています。年代的にはずっと夏目漱石が古いです。夏目漱石、芥川龍之介、それに繋がってくるとすると、森鷗外ですよね。昨年ロータリーさんで私、森鷗外の「高瀬舟」をやらせていただき、お世話になりありがとうございました。森鷗外・夏目漱石・芥川龍之介というのは、森鷗外が1番早いからです、明治から大正、それから最後まで頑張っていた昭和まで、この3人を近代文学史上で三大文豪と言われているのは皆さんご存じだと思います。

今日は、そのうちのひとり、芥川龍之介について今お喋りさせていただいています。森鷗外と夏目漱石との作品上の違いと言うのは、先程も言いましたがかなり勉強家ですので、色々本もいっぱい読み漁ります。そして、芥川龍之介が書いてきたその作品というのは古典的作品の再現者として、一般には知られているのです。北区田端駅の前に「田端文士村記念館」があります。その文士村記念館に芥川龍之介の物が色展示されております。文士村には詩人や能楽者や絵描きなど文化的なことをやる人たちの集まりがあったようです。その文士村の中で、芥川龍之介はどちらかというリーダー的な立場にいたようです。芥川龍之介は少年時代から読書家で古今東西に優れた古典の書物を色々読んで、自分の精神上に取り入れてきたと言うことで、古典的な作品の再現者と言われている。どういう作品があるかと言うと、よくご存知かと思いますが、平安時代後期の「今昔物語集」や鎌倉時代の前期の「宇治拾遺集」お聞きになったことありますよね！そういうものを元にして、これも皆さんご存知だと思いますけども、「鼻」という題名の小説がございまして。「龍」というのも書いています。まだまだ色々ありますけど「時獄変」、日本だけじゃなくて中国の唐の時代の小説を元にして書かれたものが「杜子春」どちらかという児童文学作品の1つに言われていますけども、そういったようなものが発表されております。芥川龍之介は何がきっかけで世に出たのかというところで、話を進めてまいります。先ほど言いました「鼻」という作品を同人誌に発表したのです。この「鼻」はユーモア、滑稽な部分があるのです。これがたまたま夏目漱石の目にとまり、で夏目漱石が素晴らしい！ユーモアがあって、本当に素晴らしいと絶賛の評価を世に発表しました。それがきっかけで一躍芥川龍之介の名が世に広まったと言う事なのです。それがきっかけで夏目漱石を芥川龍之介は自分の師匠として仰いでいくのですが、1年もしないうちに夏目漱石は亡くなってしまいます。ですから、お付き合いはそんなに長くはないのです。夏目漱石にお弟子さんがいっぱいいました。森鷗外はどちらかと言う方は周りにはそういう方はいませんでした。世に名前を出した芥川龍之介はこの後ももう本当にどんどん、どんどんヒット作品を生んでいきます。「羅生門」などたくさんあります。また、児童文学作品で「杜子春」「魔法」、今日皆さんにご覧いただきます「蜘蛛の糸」も児童文学作品です。このようなわけでは、龍之助はまさに竜が天に登るごとく大作家へと飛躍していくのです。

今日は、そのうちのひとり、芥川龍之介について今お喋りさせていただいています。森鷗外と夏目漱石との作品上の違いと言うのは、先程も言いましたがかなり勉強家ですので、色々本もいっぱい読み漁ります。そして、芥川龍之介が書いてきたその作品というのは古典的作品の再現者として、一般には知られているのです。北区田端駅の前に「田端文士村記念館」があります。その文士村記念館に芥川龍之介の物が色展示されております。文士村には詩人や能楽者や絵描きなど文化的なことをやる人たちの集まりがあったようです。その文士村の中で、芥川龍之介はどちらかというリーダー的な立場にいたようです。芥川龍之介は少年時代から読書家で古今東西に優れた古典の書物を色々読んで、自分の精神上に取り入れてきたと言うことで、古典的な作品の再現者と言われている。どういう作品があるかと言うと、よくご存知かと思いますが、平安時代後期の「今昔物語集」や鎌倉時代の前期の「宇治拾遺集」お聞きになったことありますよね！そういうものを元にして、これも皆さんご存知だと思いますけども、「鼻」という題名の小説がございまして。「龍」というのも書いています。まだまだ色々ありますけど「時獄変」、日本だけじゃなくて中国の唐の時代の小説を元にして書かれたものが「杜子春」どちらかという児童文学作品の1つに言われていますけども、そういったようなものが発表されております。芥川龍之介は何がきっかけで世に出たのかというところで、話を進めてまいります。先ほど言いました「鼻」という作品を同人誌に発表したのです。この「鼻」はユーモア、滑稽な部分があるのです。これがたまたま夏目漱石の目にとまり、で夏目漱石が素晴らしい！ユーモアがあって、本当に素晴らしいと絶賛の評価を世に発表しました。それがきっかけで一躍芥川龍之介の名が世に広まったと言う事なのです。それがきっかけで夏目漱石を芥川龍之介は自分の師匠として仰いでいくのですが、1年もしないうちに夏目漱石は亡くなってしまいます。ですから、お付き合いはそんなに長くはないのです。夏目漱石にお弟子さんがいっぱいいました。森鷗外はどちらかと言う方は周りにはそういう方はいませんでした。世に名前を出した芥川龍之介はこの後ももう本当にどんどん、どんどんヒット作品を生んでいきます。「羅生門」などたくさんあります。また、児童文学作品で「杜子春」「魔法」、今日皆さんにご覧いただきます「蜘蛛の糸」も児童文学作品です。このようなわけでは、龍之助はまさに竜が天に登るごとく大作家へと飛躍していくのです。

私はこういう話をさせていただく時は、必ず生まれた時のこと亡くなった時のことを話しているのですね。芥川龍之介と言うと自殺をしたって言うことでよく知られていると思うのですが、どうい亡くなり方をしたかと言うと、夜眠れなくて睡眠薬を常用するようになるところからなるのです。睡眠薬を大量に飲用してしまったために亡くなったと言われております。芥川にはお子さんが3人います。

とても可愛がったようで、奥さんのこともすごく大事にして優しい、家庭の中での父親だったというものが残っています。そういう方がどうして！事故死なのではと私は思ったのです。

子供の頃には不安感とか焦燥感に苛まれて、勉強に励んで、大学に行って文学者になっていく、かなり色々活躍するのですが、最初と比べると、世の中に社会に目を向けていくというようなことに芥川龍之介はハンディを反対に向けていたっていうのでね、素晴らしい方だったなっていう風に思うのです。

最後に芥川龍之介と言うと、芥川文学賞っていう風に聞きますよね。あれは芥川龍之介の大親友であった菊池寛お聞きになったことあると思いますが、この菊池寛が、芥川龍之介がこのような亡くなり方をしたので、非常にショックを受け、とても残念がっていた。そんなようなものも残っています。そして菊池さんはそのことをきっかけにして、菊池寛が「芥川文学賞」というのを創設したということなのです。今の文学界の軍団に乗っていくための登竜門にされていますね！そのようなことも申し上げておきたいと思います。今日は、先ほど申し上げました文学作品の最初の作品と言われているのが「蜘蛛の糸」なのです。この「蜘蛛の糸」はエゴイズムから抜けきれない人間の悲しさを、芥川龍之介がお釈迦様の目を通して読者である私たちに訴えてくれております。どうぞ今日はこの「蜘蛛の糸」をゆっくりと楽しんでいただければと思います。今日は小林なおみが1人でやります。よろしく願いいたします。

「蜘蛛の糸」 演劇ドラマン 小林なおみ



ある日、極楽にいるお釈迦様は一人で池の淵を歩いていました。お釈迦様は池に生えている蓮の間から水の底をのぞき込みました。池の下はちょうど地獄の底につながっているので、池をのぞくと地獄の様子がよく見えるのです。すると地獄の底にカンダタという男が他の罪人と一緒にうごめいている姿が見えました。このカンダタという男は、人を殺したり家に火をつけたり、いろいろ悪事を働いた大泥坊ですが、それでもたった1つ、よいことをしました。カンダタが道を歩いているときのこと。小さな蜘蛛を見つけ、カンダタは踏み潰そうとしたのですが、「これも小さいながら命だ。その命を無闇に奪うのはかわいそうだ。」と思い直し、と蜘蛛を助けたのです。それを思い出したお釈迦様は、カンダタを地獄から救ってやろうと考えます。そして、極楽にいる蜘蛛の糸をとり、ずっと下にある地獄の底まで、一本の銀色の糸をたらししました。カンダタがいるのは地獄の底にある血の池です。真っ暗な中で他の罪人と一緒にただ、むなしくもがいているばかり。ところが、何気なく空を眺めたとき、銀色に輝く蜘蛛の糸がするすると降りてくるのが目に入りました。これにカンダタは大喜びです。上手く行けば極楽まで行けると考えたカンダタは、蜘蛛の糸を登り始めました。地獄と極楽の距離はとても離れているので、相当登っていかねばなりません。疲れたカンダタは、どのくらい登ってきたかと下を見てみました。すると、他の何百、何千もの罪人が同じく蜘蛛の糸にぶら下がっているではありませんか。このままでは、いつこの細い蜘蛛の糸が切れてしまうかわからないとカンダタには思われました。もしそうなったら、カンダタは再び地獄に落とされることとなります。そこでカンダタは「こら、罪人ども。この蜘蛛の糸はおれのものだぞ。



下りろ。下りろ。」と叫びました。すると、その瞬間、それまでなんともなかった蜘蛛の糸が、ちょうどカンダタがぶら下がっているところから切れてしまったのです。

カンダタはあっという間にくるくる回転しながら地獄の底に落ちていきました。

一方の極楽では、お釈迦様がすべてを見ていました。カンダタが血の池に沈んでいくのを見届けたお釈迦様は悲しそうな顔をしています。カンダタの無慈悲な心とその罰を受けたことが、御釈迦様からすると残念だったのでしょうか。相変わらず極楽では蓮の花のよい香りがただよっていました。



クラブリーダーシップラーニングセミナーについて

富永 悟会長エレクト

皆さんこんばんは、次年度会長予定者の富永です。4月19日金曜日、各委員長のラーニングセミナーございます。私も参加しますので、ぜひ担当の委員長の皆さん、8時30分に草加駅集合していただきたいと思っております。会自体は、大宮ソニックシティにて9時30分登録、10時20分点鐘になっております。10時くらいに着けばという形で、8時30分草加に集合して、みんなで揃って行きたいと思っております。時間の都合がつかない方、遅れていらっしゃる方は、直接ソニックシティにお集まりいただければと思いますので、どうぞよろしくお願い致します。

8時30分に草加駅に来られる方は、事務局にご連絡をいただければ、人数確認して出発したいと思っております。どうぞよろしくお願い致します。

親睦旅行例会について

加藤芳隆親睦委員長

皆さんこんばんは、親睦委員会からの報告をさせていただきます。過日の3月26日のお花見例会につきましては、竹村会員からご紹介をいただきました精養軒で無事終了したのですが、残念ながら桜の「さ」の字もなかった所におまけで大雨だったということで大変残念だったのですが、ご参加の皆さんありがとうございました。そして、フィリピン パッシングサウスRCの方が18名いらしてお花見のはずだったので、大変残念ながらお花見ができずにお帰りになったということで、また来年いらっしゃるかもしれません。その節は宜しく願い致します。

先週の理事会で決定したことをご報告いたします。山崎年度の最終打ち上げ「親睦旅行例会」ということで、6月9日・10日(日・月)の日程で、小湊温泉「吉夢」という旅館で1泊、月曜日にはゴルフということで企画致しました。会費につきましては、先程のお花見例会でちょっと使いすぎましたので、全く予算がございませんので、ほとんど自費ということで1人3万円、ゴルフにつきましては1人5,000円ということで、第4回目の最終ゴルフコンペということになります。ゴルフコンペにつきましては、「勝浦東急ゴルフクラブ」で3組予定してございますので、皆さん今年度最後ということになりますので、奮ってご参加いただければ大変助かります。よろしく願いいたします。

幹事報告

会田小弥太幹事

皆さんこんばんは、幹事報告をいたします。今日は3点ございます。1件目は、台湾でありました地震の支援金のご協力のお願ということで、地区の方から来ております。支援の希望額というのがありまして、会員1人あたり500円以上×会員数ということになっております。締め切りが4月26日ということなので、とりあえず、会員1人500円ということで、地区に送金したいと思っています。よろしく願いいたします。

次は、何回かお伝えしていますが、2023-24年度第9グループ「IM記念ボーリング大会」、なかなか参加される方が集まらないので、今日もまた名簿を回します。なるべく大勢の方に参加していただければと思っています。よろしく願いいたします。

もう1件は、国際ロータリー第2770地区2026-27年度のガバナーが決まりました。三枝和男(みえだかずお)さん大宮東RC所属、年齢が55歳ということでございます。経歴及び写真につきましては、2023-24年度ガバナー月信11号(2024年4月1日発行)に掲載されるということでございます。2026年ですから2、3年先になりますが、この方がガバナーを務めると言う事でございます。報告は以上でございます。ありがとうございます。

米山奨学生世話クラブ・カウンセラー委嘱書

米山記念奨学生、謝 嘉杰(シャカケツ)君を草加松原RCで1年間お世話をする事になり、地区より委嘱書がクラブとカウンセラーに届きました。

カウンセラーは、立候補により今年度会長の山崎秀美会員が担当していただくことになりました。1年間宜しく願い致します。



- | | |
|---------|---|
| 山崎 秀美会長 | 金子之男様「蜘蛛の糸」よろしく願いいたします。楽しみです。 |
| 会田小弥太幹事 | 金子之男様芥川龍之介作「蜘蛛の糸」楽しみにしております。 |
| 牛山 信康会員 | 私の孫 男の子中学1年生が友達と悪ふざけして転んで腕を骨折してしまいました。全治1ヵ月、ワンパクなのは良いですがケガは心配です。今夜は演劇ドラマン金子さん楽しみにしています。 |
| 加藤 芳隆会員 | 昨日はアイメイトコンペに山崎会長・会田幹事・鈴木会員と参加してきました。雨がギリギリ止みしたので楽しく回れました。 |
| 北島 文康会員 | 「演劇ドラマン」金子様本日はありがとうございます。昨日まで父の介護施設訪問で鹿児島に行っていました。「きびなご刺身」がたまらなくおいしかったです！ |
| 木村 博行会員 | ドラマンの金子様本日はありがとうございました。ご無沙汰してすみません。せっかくの桜も雨と風で散りそうですね。暖かい日が待ち遠しいです！！ |
| 篠宮 時雄会員 | 金子信男様ありがとうございます。 |
| 田中 和郎会員 | 今日の強風と雨で桜の花が大分散してしまいました。金子之男さんの一人芝居楽しみです。 |
| 富永 悟会員 | 金子之男様ありがとうございます。 |
| 長谷部健一会員 | ドラマン金子さん、本日は宜しく願い致します。 |
| 二階堂祐司会員 | 金子之男様「蜘蛛の糸」楽しみです。 |
| 松田 龍美会員 | 金子之男さん演劇ドラマン、楽しみにしております。 |
| 安田 洋介会員 | 本日は金子様、一人芝居楽しみにして参りました。宜しく願い致します。 |
| 垢田 一人会員 | 本日は金子様のお芝居楽しみに参りました。よろしく願いいたします。 |
| 竹村 美保会員 | 本日もどうぞよろしく願い致します。先日は風邪をひいてしまいお休みをいただきました。皆様もお体に気をつけて下さい。 |